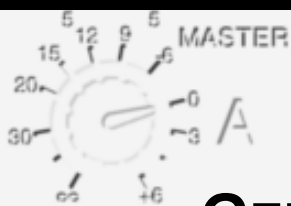


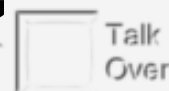
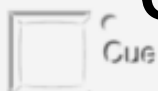


POWER

ONLYX



GEBRUIKSAANWIJZING
USER MANUAL



PHONES

DATEQ

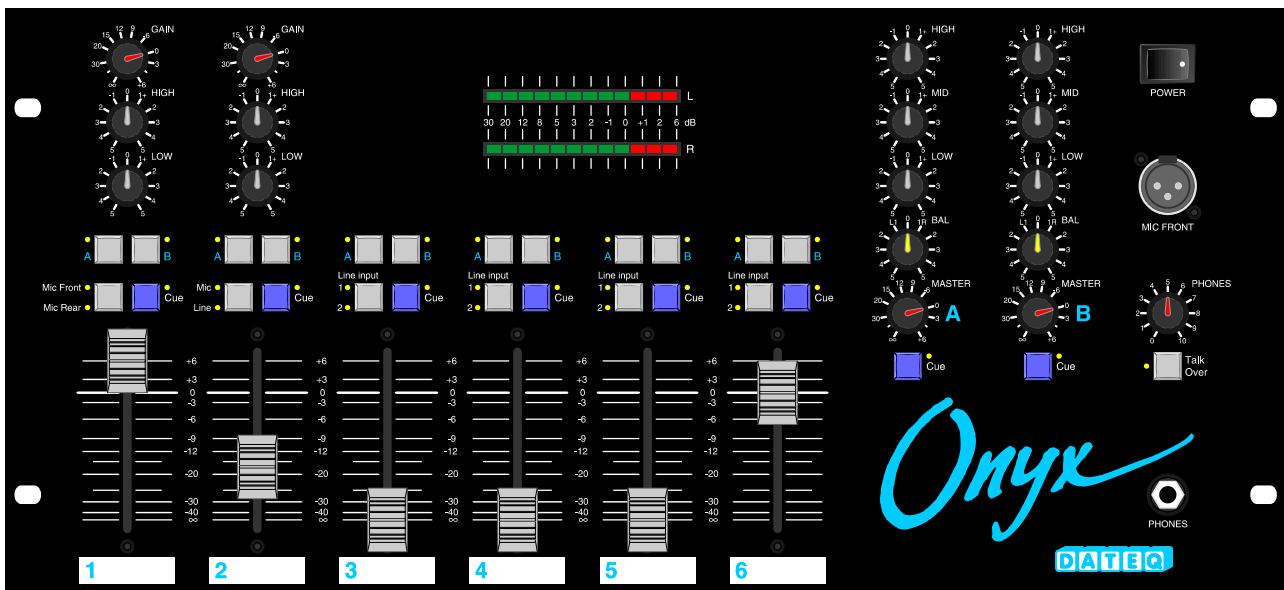
DATEQ

audio technologies

Veiligheidsinstructies

- 1 Alle veiligheidsinstructies, waarschuwingen en gebruiksaanwijzingen moeten als eerste gelezen worden.
- 2 Alle op het apparaat aanwezige waarschuwingen dienen opgevolgd te worden.
- 3 De gebruiksaanwijzing dient opgevolgd te worden.
- 4 Bewaar de gebruiksaanwijzing voor toekomstig gebruik.
- 5 Het apparaat mag nooit in de onmiddellijke nabijheid van water worden gebruikt; voorkom de mogelijkheid van binnentreden van water en vocht.
- 6 Het apparaat mag alleen geplaatst of gemonteerd worden op de door de fabrikant aanbevolen wijze.
- 7 Het apparaat moet zo geplaatst of gemonteerd worden, dat niets een goede ventilatie in de weg staat.
- 8 Het apparaat mag nooit in de onmiddellijke nabijheid van warmtebronnen zoals verwarmingsinstallatie delen, kachels, en andere warmte producerende apparatuur (onder andere versterkers) worden geplaatst.
- 9 Sluit het apparaat alleen aan op de juiste netspanning door middel van de door de fabrikant aanbevolen kabels, zoals beschreven in de gebruiksaanwijzing en/of vermeld op de aansluitzijde van het apparaat.
- 10 Het apparaat mag alleen worden aangesloten op een wettelijk goedgekeurde (rand)geaarde netspanningsaansluiting.
- 11 De netspanningskabel of het netspanningssnoer dient zo gelegd, dat er redelijkerwijs niet overheen gelopen kan worden of geen voorwerpen op of tegenaan geplaatst kunnen worden welke de kabel kunnen beschadigen. Speciaal moet rekening gehouden worden met het punt waar de kabel vast zit aan het apparaat en waar de kabel vastzit aan de netspanningsaansluiting.
- 12 Voorkom dat vreemde voorwerpen en vloeistoffen in het apparaat kunnen binnendringen.
- 13 Het apparaat dient op de door de fabrikant aanbevolen wijze gereinigd te worden.
- 14 De netspanningskabel of het netspanningssnoer dient, indien voor langere tijd het apparaat niet gebruikt wordt, uit de netspanningsaansluiting gehaald te worden.
- 15 In alle gevallen, wanneer er na een gebeurtenis gevaar ontstaat voor onveilige werking van het apparaat, zoals:
 - na het beschadigd raken van de netspanningskabel of het netspanningssnoer
 - na het binnendringen in het apparaat van vreemde voorwerpen of vloeistoffen (onder andere water)
 - na een val van het apparaat of een beschadiging van de behuizing
 - na het opmerken van een verandering in de werking van het apparaat moet het gecontroleerd worden door daarvoor bevoegd technisch personeel.
- 16 De gebruiker moet geen werkzaamheden aan het apparaat uitvoeren anders dan die in de gebruiksaanwijzing staan omschreven.

Dateq Onyx



De Onyx is een overzichtelijke 6-kanaals mixer die zeer geschikt is voor toepassing in onder meer zalencentra, horecagelegenheden, kleine discotheekinstallaties en hotels. In totaal kunnen 3 microfoons en 9 line signalen worden aangesloten. Kanaal 1 en 2 hebben beide gain- en 2-voudige toonregeling om de spraakverstaanbaarheid te verbeteren. Op het front zit een XLR-aansluiting zodat een extra microfoon snel kan worden aangesloten. Kanaal 6 heeft een zogenaamde jukebox-ingang waarmee het signaal van kanaal 2..5 kan worden onderdrukt.

Met het zônesysteem is het mogelijk om 2 verschillende signalen uit de installatie te halen. Zo kan bijvoorbeeld de voorzaal naar een CD speler luisteren terwijl in de achterzaal over dezelfde geluidsinstallatie wordt vergaderd. Het is ook mogelijk om een signaal naar beide uitgangen te sturen zodat bijvoorbeeld een algemene oproep altijd doorkomt. Elk kanaal heeft een A en B schakelaar waarmee dat kanaal naar uitgang A of B (of naar beide) kan worden gestuurd.

Dankzij de ingebouwde talkover schakeling komen mededelingen en/of oproepen duidelijk over. Deze schakeling reageert op een op kanaal 1 binnenkomend signaal (voice activated) en zorgt ervoor dat dit signaal voorrang krijgt op de andere signalen. Het aanspreekpunt van de talkover is instelbaar, de talkoverfunctie kan met een schakelaar op het front worden in- en uitgeschakeld.

De Onyx is voorzien van twee volledig van elkaar onafhankelijke stereo uitgangen. Beide zijn uitgerust met een 3-voudige toonregeling zodat een nauwkeurige klankcorrectie kan worden uitgevoerd. De uitgang van master A is symmetrisch en asymmetrisch uitgevoerd. Zo wordt het mogelijk lange signaalkabels te gebruiken en de (eind)versterker voor deze groep dicht bij de luidsprekers te plaatsen. Master B heeft asymmetrische uitgangen. De mixer beschikt verder over duidelijk afleesbare LED VU meters welke het gekozen CUE signaal aangeven.

Produktondersteuning

Voor vragen over de Onyx, accessoires en andere produkten kunt u contact opnemen met:

Dateq Audio Technologies B.V.

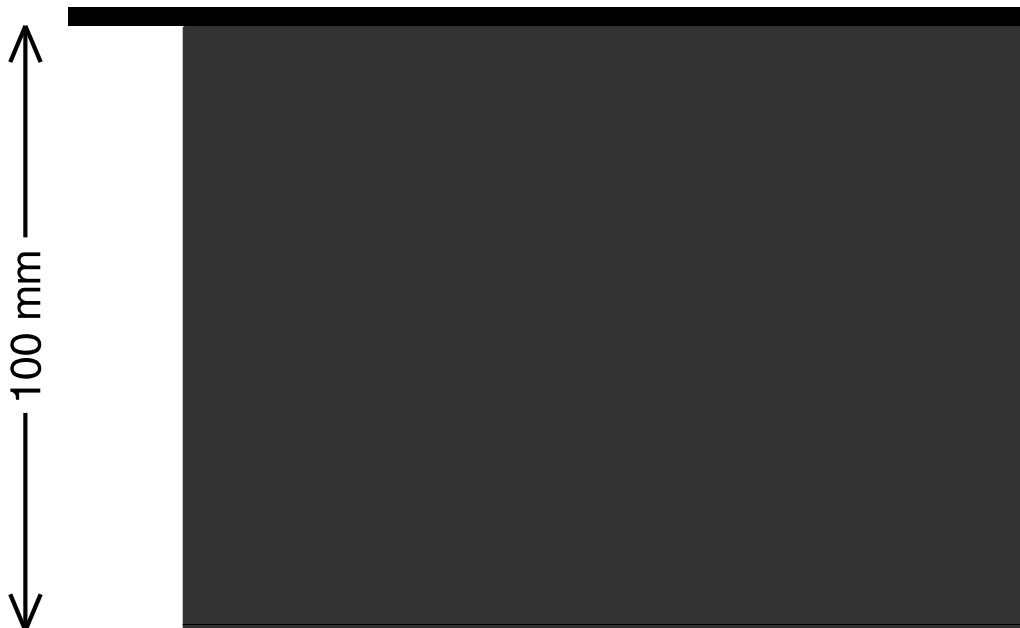
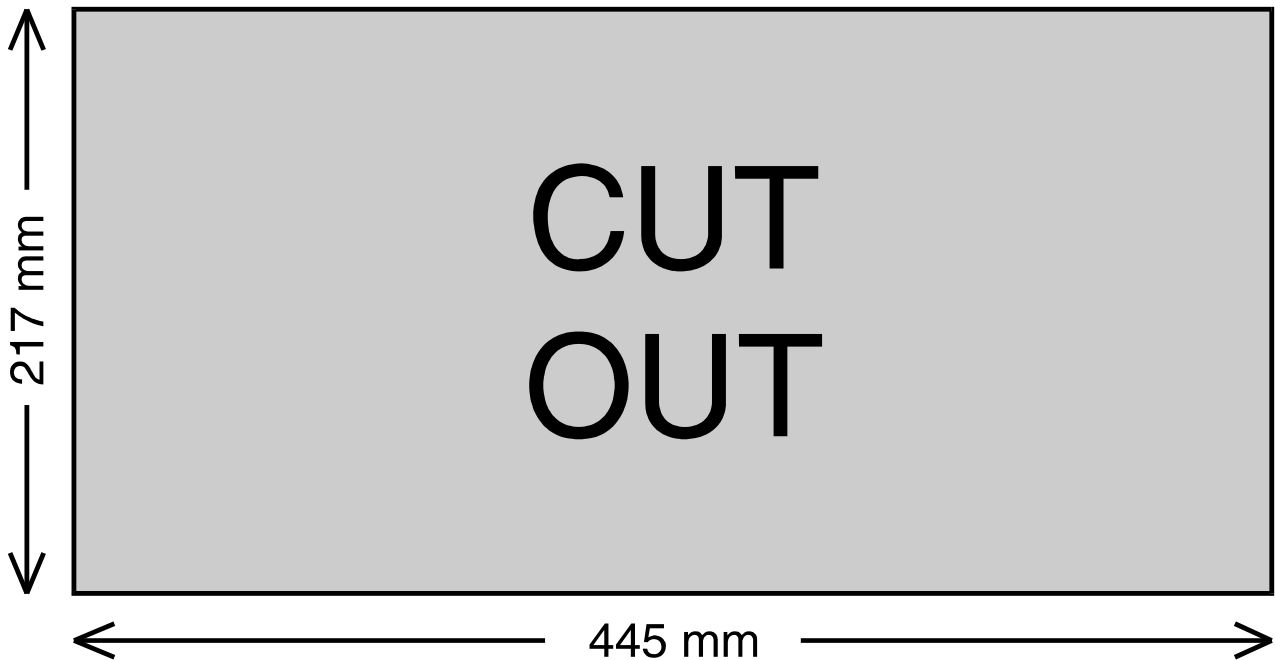
De Paal 37
1351 JG Almere
Nederland

Telefoon: (036) 54 72 222
Fax: (036) 53 17 776
E-mail: info@dateq.nl

Inbouwen van de Onyx

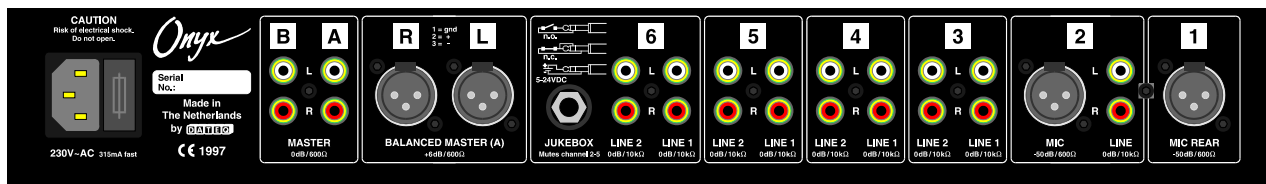
De Onyx is ontworpen om te worden ingebouwd in een 19" rack, vandaar dat alle aansluitingen zich op de onderzijde bevinden. De kast past in een opening van 445 x 217 x 105mm (B x H x D). Zie ook de maattekeningen hieronder.

De frontplaat heeft een dikte van 3mm. Houd bij het inbouwen rekening met het uitsteken van knoppen op het front en connectoren en pluggen op de onderkant van de Onyx!



Onyx Aansluitplaat

Op de onderzijde van de Onyx zitten de aansluitingen voor alle audio in- en uitgangen. Ook bevinden zich hier de Euro-netentree met ingebouwde netzekering en de jukebox ingang. Er is bewust gekozen voor het plaatsen van de aansluitingen op de onderzijde omdat de Onyx in veel gevallen zal worden ingebouwd in een 19"-rek. Op deze manier nemen de connectoren geen onnodige ruimte in het rek in.



Master A/ B Stereo Uitgangen (Cinch female)

Pen	Functie	Type
Tip	Audio +	Uit
Shield	Massa	A-GND

L/ R symmetrische Master (A) Uitgangen (XLR 3-pins male)

Pen	Functie	Type
1	Massa	A-GND
2	Audio +	Uit
3	Audio -	Uit

Jukebox Aansluiting (TRS Jack 3p)

Pen	Functie	Type
Tip	Jukebox schakel-ingang (gebruikt bij n.o., n.c. en spanningssturing)	In
Ring	Referentiespanning (voor gebruik bij n.o. en n.c. sturing)	Uit
Sleeve	Massa (n.c. en spanningssturing)	D-GND

Line/ Line 1/ Line 2 Stereo Ingangen (Cinch female)

Pen	Functie	Type
Tip	Audio +	In
Shield	Massa	A-GND

Mic/ Mic Front/ Mic Rear symmetrische Ingangen (XLR 3-pins female)

Pen	Functie	Type
1	Massa	A-GND
2	Audio +	In
3	Audio -	In

Phones Uitgang (TRS Jack 3p)

Pin	Functie	Type
Tip	Links	Uit
Ring	Rechts	Uit
Sleeve	Massa	A-GND

Aansluitingen

BALANCED MASTER L/ R (A)	Elektronisch gebalanceerde master uitgangen op XLR-connectoren voor het linker en rechter kanaal van MASTER A. Dit type uitgang garandeert een perfecte signaaloverdracht ook al worden lange audiokabels gebruikt. Deze uitgangen zijn met relais uitgevoerd om 'ploppen' van aangesloten apparatuur tijdens in- en uitschakelen te voorkomen.
MASTER A/ B	Ongebalanceerde uitgangen op cinch-connectoren. Deze kunnen worden gebruikt om de Onyx aan te sluiten op een versterker of recorder.
KANAAL 6..3	Cinch-connectoren voor de stereokanalen. Elk kanaal heeft twee identieke ingangen op lijn-niveau (Line 1 en Line 2) voor apparatuur zoals CD-spelers, keyboards en recorders. Met de ingangskeuzeschakelaar op het front wordt gekozen welke ingang actief is. Kanaal 6 is voorzien van een jukebox ingang waarmee de kanalen 2..5 kunnen worden afgeschakeld.
KANAAL 2	Gecombineerd mono Mic/ stereo Line kanaal met een elektronisch gebalanceerde microfooningang op XLR-connector en een stereo cinch ingang op lijn-nivo (-14dB gevoelig). Bij ongebalanceerd gebruik van de microfoon worden pen 1 en pen 3 verbonden met de afscherming van de microfoonkabel.
KANAAL 1	Dit kanaal heeft twee elektronisch gebalanceerde microfooningangen op XLR-connector (Mic Front en Mic Rear). Bij ongebalanceerd gebruik worden pen 1 en pen 3 verbonden met de afscherming van de microfoonkabel.
FUSE	Netzekering. Afmeting 5x20mm (klein), 315mA traag.
MAINS	Euro netentree. De Onyx werkt op een netspanning van 230V.

Voor alle cinch-connectoren geldt:

Wit = Links, Rood = Rechts.

Jukebox ingang

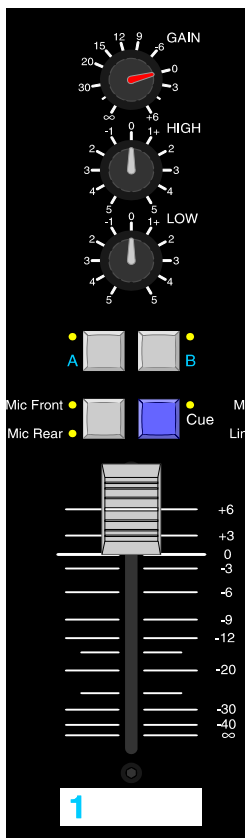
Met behulp van deze ingang kan het signaal van de kanalen 2..5 van uitgang A en/of B worden afgeschakeld. Alleen het signaal van kanaal 1 (microfoon) en kanaal 6 (stereo lijn) wordt dan nog doorgegeven.

De jukebox ingang is alleen actief als kanaal 6 naar uitgang A en/of B is gerout. Is kanaal 6 alleen naar uitgang A gerout, dan worden de signalen van kanalen 2..5 die naar uitgang A zijn gerout afgeschakeld als de jukebox ingang actief wordt. Idem voor uitgang B.

De jukebox ingang kan op 3 manieren worden gebruikt:

- n.o.** Sluit een schakelaar met maak-kontakt aan tussen Tip en Ring. Jukebox wordt actief zodra het contact wordt gemaakt.
- n.c.** Sluit een schakelaar met verbreek-kontakt aan tussen Sleeve en Tip/Ring (Tip en Ring doorverbinden). Jukebox wordt actief zodra het contact wordt verbroken.
- spanning** Sluit een gelijkspanning tussen 5 en 24V aan tussen Sleeve (-) en Tip (+). Jukebox wordt actief zodra de spanning wordt aangeboden.

Microfoonkanaal met Talkover (1)

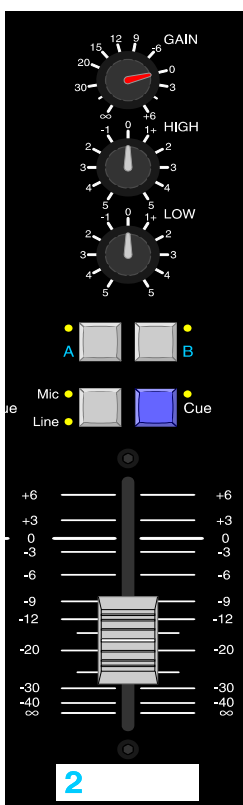


Op dit kanaal kan een microfoon worden aangesloten. Het kanaal is voorzien van volumeregeling, een 2-voudige toonregeling, A / B uitgangskeuze, ingangskeuze en voorafluistering.

- GAIN** Bepaalt de voorinstelling van het volume voor zowel de Mic Front als de Mic Rear ingang.
- HIGH** Hoge tonen regelaar.
- LOW** Lage tonen regelaar.
- A / B** Uitgangskeuze. Als knop A is ingedrukt gaat het microfoon-signaal van dit kanaal naar uitgang A. Tevens wordt het signaal van de kanalen 2..6 waarop knop A ook is ingedrukt verzwakt als talkover actief is. Als knop B is ingedrukt gaat het signaal van dit kanaal naar uitgang B. Tevens wordt het signaal van de kanalen 2..6 waarop knop B ook is ingedrukt verzwakt als talkover actief is.
- Mic Front/Rear** Ingangskeuze. Normaal is Mic Front (de XLR-connector op de voorkant van de Onyx) geselecteerd, ingedrukt is Mic Rear (XLR-connector op de achterkant).
- Cue** Schakelt voorafluistering aan en uit. Als deze knop is ingedrukt is het signaal van dit kanaal hoorbaar op de hoofdtelefoon en zichtbaar op de LED VU-meter.
- Fader** 60 mm fader waarmee het volume van dit kanaal kan worden geregeld.

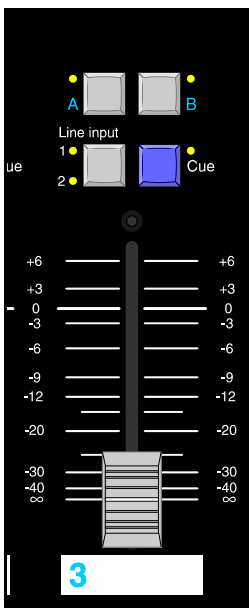
Gecombineerd microfoon-/ lijnkanaal (2)

Dit kanaal kan worden gebruikt om een microfoon of een lijnbron op aan te sluiten. Het kanaal is voorzien van volumeregeling, een 2-voudige toonregeling, A / B uitgangskeuze, ingangskeuze en voorafluistering.



- GAIN** Bepaalt de voorinstelling van het volume voor zowel de mono Mic als de stereo Line ingang.
- HIGH** Hoge tonen regelaar.
- LOW** Lage tonen regelaar.
- A / B** Uitgangskeuze. Als knop A is ingedrukt gaat het microfoon- of lijnsignaal van dit kanaal naar uitgang A. Als talkover op uitgang A actief is wordt het signaal van dit kanaal verzwakt. Als knop B is ingedrukt gaat het signaal van dit kanaal naar uitgang B. Als talkover op uitgang B actief is wordt het signaal van dit kanaal verzwakt.
- Mic/ Line** Ingangskeuze. Normaal is Mic geselecteerd, ingedrukt is stereo Line.
- Cue** Schakelt voorafluistering aan en uit. Als deze knop is ingedrukt is het signaal van dit kanaal hoorbaar op de hoofdtelefoon en zichtbaar op de LED VU-meter.
- Fader** 60 mm fader waarmee het volume van dit kanaal kan worden geregeld.

Stereo Lijnkanalen (3, 4 en 5)



Gebruik deze kanalen om stereobronnen op aan te sluiten. Elk kanaal is voorzien van A / B uitgangskeuze, ingangskeuze (Line 1 en Line 2) en voorafluistering.

A / B

Uitgangskeuze. Als knop A is ingedrukt gaat het signaal van dit kanaal naar uitgang A. Als talkover op uitgang A actief is wordt het signaal van dit kanaal verzwakt. Als knop B is ingedrukt gaat het signaal van dit kanaal naar uitgang B. Als talkover op uitgang B actief is wordt het signaal van dit kanaal verzwakt.

Line 1/ Line 2

Ingangskeuze. Normaal is Line 1 geselecteerd, ingedrukt is Line 2.

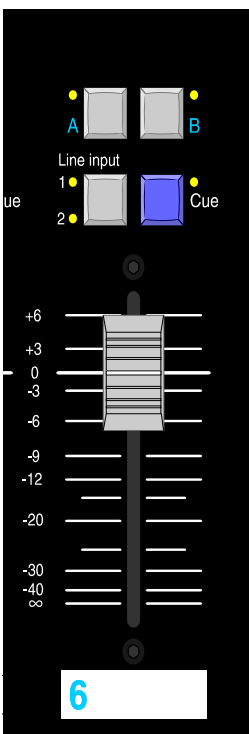
Cue

Schakelt voorafluistering aan en uit. Als deze knop is ingedrukt is het signaal van dit kanaal hoorbaar op de hoofdtelefoon en zichtbaar op de LED VU-meter.

Fader

60 mm fader waarmee het volume van dit kanaal kan worden geregeld.

Stereo Lijnkanaal met jukebox-ingang (6)



Dit kanaal kan worden gebruikt voor een stereobron die, indien de jukebox-ingang actief is, de kanalen 2..5 kan onderdrukken. Het kanaal heeft A / B uitgangskeuze, ingangskeuze (Line 1 en Line 2) en voorafluistering.

A / B

Uitgangskeuze. Als knop A is ingedrukt gaat het signaal van dit kanaal naar uitgang A. Als talkover op uitgang A actief is wordt het signaal van dit kanaal verzwakt. Als de jukebox-ingang actief is wordt het signaal van de kanalen 2..5 waarop knop A ook ingedrukt is onderdrukt. Als knop B is ingedrukt gaat het signaal van dit kanaal naar uitgang B. Als talkover op uitgang B actief is wordt het signaal van dit kanaal verzwakt. Als de jukebox-ingang actief is wordt het signaal van de kanalen 2..5 waarop knop B ook ingedrukt is onderdrukt. Zie voor meer informatie over de jukebox-ingang de beschrijving op pagina 5

Line 1/ Line 2

Ingangskeuze. Normaal is Line 1 geselecteerd, ingedrukt is Line 2.

Cue

Schakelt voorafluistering aan en uit. Als deze knop is ingedrukt is het signaal van dit kanaal hoorbaar op de hoofdtelefoon en zichtbaar op de LED VU-meter.

Fader

60 mm fader waarmee het volume van dit kanaal kan worden geregeld.

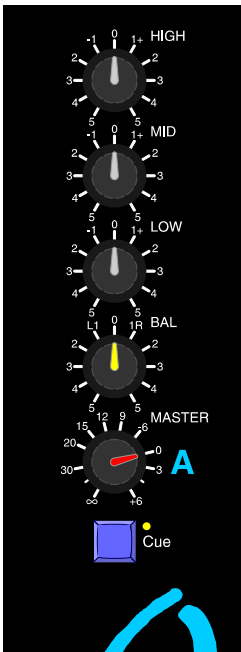
Cue-functie

Als op kanaal 1..6 de Cue-knop wordt ingedrukt kan het signaal dat binnenkomt op dat kanaal worden afgeluisterd op de hoofdtelefoon (pre-fader listening). Tevens kan op de meter het signaalniveau op de ingang worden afgelezen.

Met de Cue-knoppen van uitgang A en B kan het signaal dat op die uitgang staat worden afgeluisterd op de hoofdtelefoon (after-fader listening) en afgelezen op de LED-meter.

Indien geen enkele Cue-knop is ingedrukt staat er geen signaal op de hoofdtelefoon.

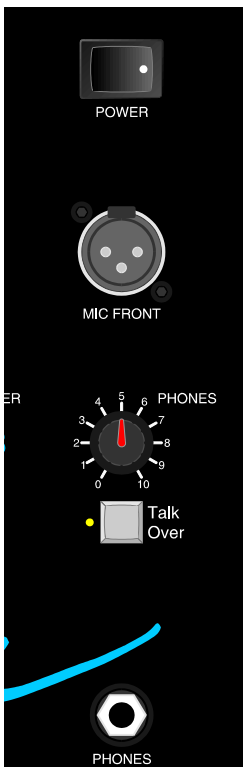
Mastersectie (A en B)



De Onyx is voorzien van twee identieke mastersecties (A en B). Elke sectie bestaat uit een 3-voudige toonregeling, balansregeling, volumeregeling en af luistering (after fader listening).

HIGH	Hoge tonen regelaar.
MID	Middentonen regelaar.
LOW	Lage tonen regelaar.
BAL	Bepaalt de balans tussen het linker en rechter kanaal. In de middenstand zijn het linker en het rechter kanaal even hard.
MASTER	Volumeregelaar voor de ongebalanceerde stereo uitgang (A en B) en de gebalanceerde stereo uitgang (alleen A)
Cue	Schakelt af luistering aan en uit. Als deze knop is ingedrukt is het signaal van deze master hoorbaar op de hoofdtelefoon en zichtbaar op de LED VU-meter.

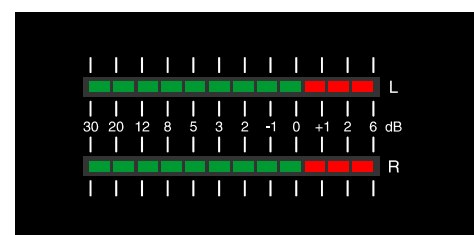
Diversen



POWER	Netspannings-schakelaar van de Onyx.
MIC FRONT	Op deze connector kan snel een extra microfoon worden aangesloten. Het signaal kan met kanaal 1 worden geregeld.
PHONES	Volumeregelaar voor de hoofdtelefoon.
TALKOVER	Als deze knop is ingedrukt is de talkover functie actief. Zodra er signaal op kanaal 1 binnenkomt (en kanaal 1 is met de A en B schakelaars naar uitgang A en/ of B gerout), zal het volume van kanaal 2..6 worden verzwakt. Als dat het geval is licht de LED naast de talkover schakelaar rood op. Als de talk-over wel is ingeschakeld, maar niet actief, licht de LED groen op.
PHONES	Stereo hoofdtelefoon uitgang. Op deze uitgang staat altijd het gekozen Cue-signaal.

Meter

Dit is een duidelijke 2 x 12 segments LED-indicatie van het Cue-signaal. Een werkniveau rond de 0dB is nominaal.



Technische specificaties

MONO INPUT

MIC (kanaal 1 en 2)	XLR-3 female, elektronisch gebalanceerd
Signaalniveau	-50 dB @ 600ohm variabel
Impedantie	3 kohm nominaal
Ingangsruis	< -117 dB (IHF-A)
Headroom	33 dB

STEREO INPUTS

LINE (kanaal 2)	Cinch
Signaalniveau	-14 dB @ 600ohm variabel
Ingangsimpedantie	10 kohm nominaal
Ingangsruis	< -80 dB (IHF-A)
Kanaalscheiding	> 65 dB @ 1 kHz
LINE 1/ 2 (kanaal 3..6)	Cinch
Signaalniveau	0 dB @ 600ohm vast niveau
Ingangsimpedantie	10 kohm nominaal
Ingangsruis	< -86 dB (IHF-A)
Kanaalscheiding	> 65 dB @ 1 kHz

TOONREGELING

EQUALISER KANAAL 1/ 2

High	10 kHz \pm 15 dB, Shelving
Low	80 Hz \pm 15 dB, Shelving

EQUALISER MASTER

High	12 kHz \pm 15 dB, Shelving
Mid	1400 Hz \pm 12 dB, Bell
Low	50 Hz \pm 15 dB, Shelving

JUKEBOX INGANG

Ingangsspanning	5..24 VDC (maak- of verbreekkontakt ook mogelijk)
-----------------------	---

UITGANGEN

BALANCED MASTER (XLR)	+6 dB gebalanceerd/ 600ohm/ variabel
MASTER OUT A / B (Cinch)	0 dB ongebalanceerd/ 600ohm/ variabel
PHONES (6,3 mm TRS Jack)	0,3 W @ 4ohm/ Impedantie 4..32ohm

FREQUENTIEKARAKTERISTIEK

MIC NAAR MASTER	80 Hz...25 kHz -1 dB
OVERIG NAAR MASTER	20 Hz...25 kHz -1 dB
THD + N	0,005 % nominaal

ALGEMEEN

INGEBOUWDE NETVOEDING

Spanningsbereik	220...240 VAC / 50 Hz
Vermogen	10 W

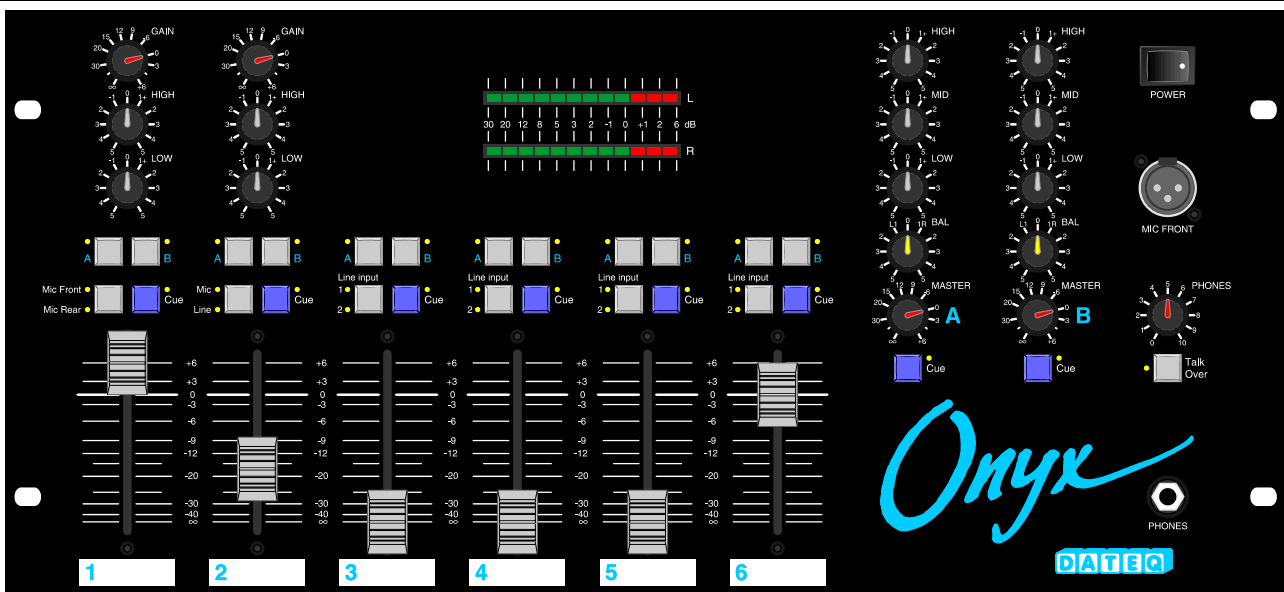
AFMETINGEN EN GEWICHT

Front	483 x 221 mm (B x H) = 19", 5HE
Cutout	445 x 217 mm (B x H)
Kastdiepte	105 mm zonder connectoren
Gewicht	3,7 kg Netto

Safety instructions

- 1 All safety instructions, warnings and operating instructions must be read first.
- 2 All warnings on the equipment must be heeded.
- 3 The operating instructions must be followed.
- 4 Keep the operating instructions for future reference.
- 5 The equipment may never be used in the immediate vicinity of water; make sure that water and damp cannot get into the equipment.
- 6 The equipment may only be installed or fitted in accordance with the manufacturer's recommendations.
- 7 The equipment must be installed or fitted such that good ventilation is not obstructed in any way.
- 8 The equipment may never be installed in the immediate vicinity of sources of heat, such as parts of heating units, boilers, and other equipment which generates heat (including amplifiers).
- 9 Connect the equipment to a power supply of the correct voltage, using only the cables recommended by the manufacturer, as specified in the operating instructions and/or shown on the connection side of the equipment.
- 10 The equipment may only be connected to a legally approved earthed mains power supply.
- 11 The power cable or power cord must be positioned such that it cannot be walked on in normal use, and objects which might damage the cable or cord cannot be placed on it or against it. Special attention must be paid to the point at which the cable is attached to the equipment and where the cable is connected to the power supply.
- 12 Ensure that foreign objects and liquids cannot get into the equipment.
- 13 The equipment must be cleaned using the method recommended by the manufacturer.
- 14 If the equipment is not being used for a prolonged period, the power cable or power cord should be disconnected from the power supply.
- 15 In all cases where there is a risk, following an incident, that the equipment could be unsafe, such as:
 - if the power cable or power cord has been damaged
 - if foreign objects or liquids (including water) have entered the equipment
 - if the equipment has suffered a fall or the casing has been damaged
 - if a change in the performance of the equipment is noticedit must be checked by appropriately qualified technical staff.
- 16 The user may not carry out any work on the equipment other than that specified in the operating instructions.

Dateq Onyx



The Onyx is a 6-channel mixer with a clear and uncluttered appearance. It is highly suitable for use in -among other situations- conference centres, catering establishments, small discotheques and hotels. A total of three microphones and nine line signals can be connected. Channels 1 and 2 both have gain and dual tone controls to improve speech intelligibility. There is an XLR connection on the front panel to allow quick connection of an additional microphone. Channel 6 has a 'jukebox input' which can be used to suppress the signal of channels 2-5.

The zone system makes it possible to retrieve two different signals from the unit. This means, for example, that people in the front room of a complex can listen to a CD player while, in the back room, a meeting is taking place via the same sound system. It is also possible to route a signal to both outputs, so that, for example, a general announcement will always be heard. Each channel has an A/B switch which can be used to route the channel concerned to output A or B (or to both).

Thanks to the built-in talkover circuit, announcements and/or paging calls always come over clearly. This circuit, which is triggered by an incoming signal on channel 1 (i.e. it is voice-activated), ensures that this signal overrides all others. The talkover's actuation point is adjustable, and the talkover function can be switched on and off using a switch on the front panel.

The Onyx has two stereo outputs which are completely independent of one another. Each is fitted with a triple tone control to allow precise acoustic correction. Master A has both balanced and unbalanced outputs. This makes it possible to use long signal cables and to locate the (output) amplifier for this group close to the loudspeakers. Master B has unbalanced outputs. The mixer also has easy-to-read LED VU meters which show which CUE signal has been selected.

Product support

For questions about the Onyx, accessories and other products, please contact:

Dateq Audio Technologies B.V.

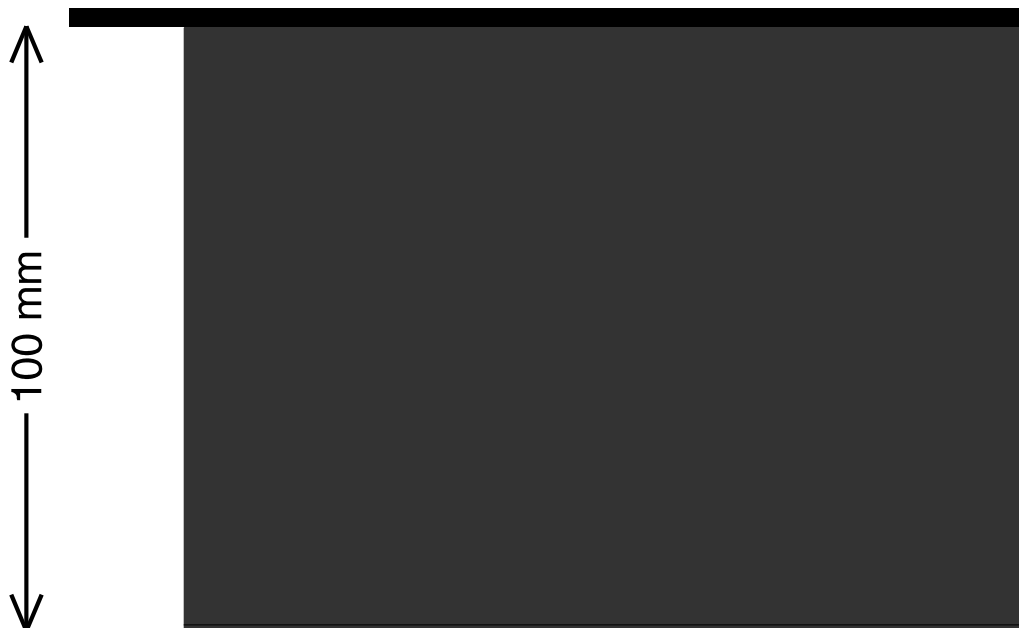
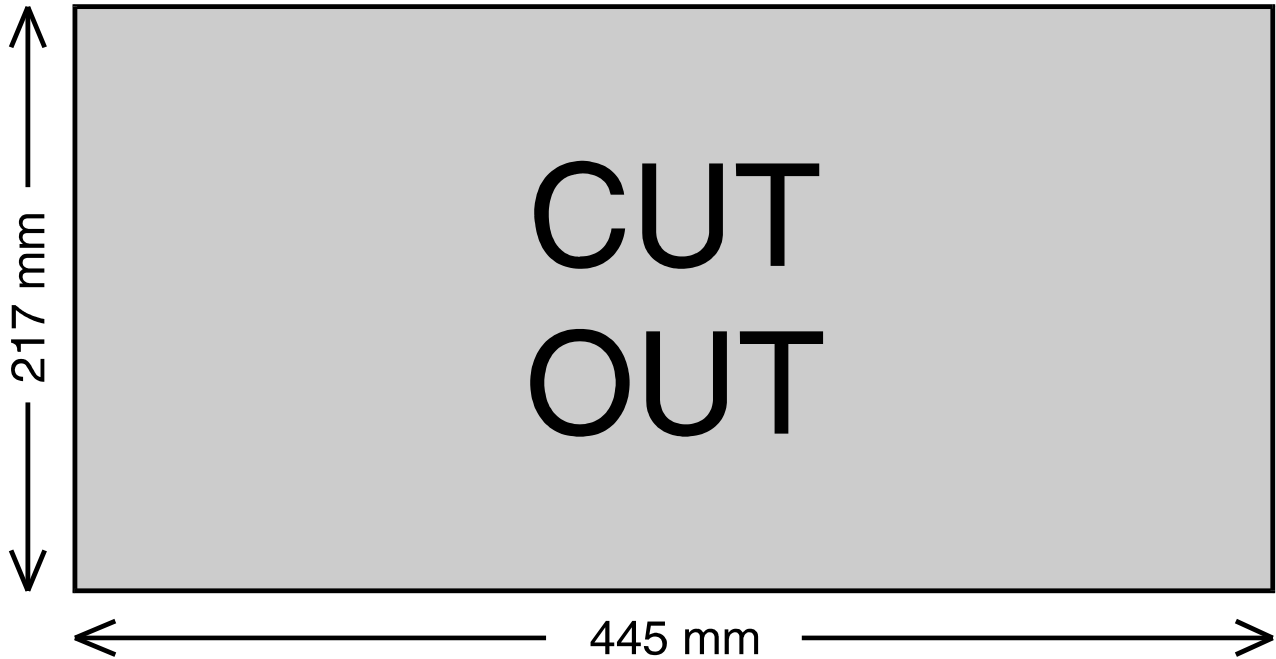
De Paal 37
1351 JG Almere
The Netherlands

Telephone: +31 36 5472222
Fax: +31 36 5317776
E-mail: info@dateq.nl

Installing the Onyx

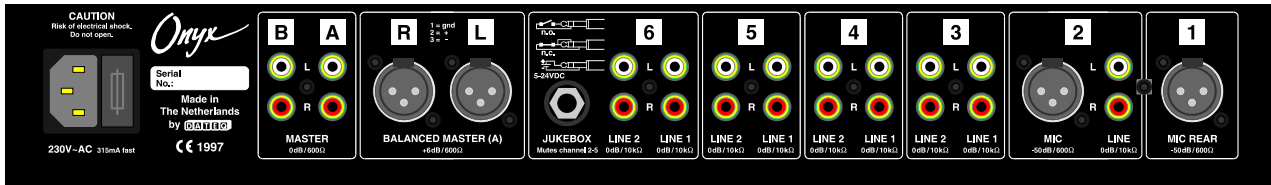
The Onyx has been designed to be installed in a standard 19" rack mounting. This is why all the connectors have been located on the rear. The cabinet fits into an opening of 445 x 217 x 105 mm (W x H x D). See also the drawings below.

The front panel is 3 mm thick. When installing the mixer, remember to allow sufficient room for the projection of the buttons on the front and for the connectors and plugs on the Onyx's rear!



Onyx connector board

On the underside of the Onyx you will find the connectors for all the audio inputs and outputs. Also located here are the Euro mains socket with built-in mains fuse and the jukebox input. These connectors were deliberately placed on the underside because, in many cases, the Onyx will be installed in a standard 19" rack mounting. This arrangement ensures that the connectors do not take up unnecessary space in the rack.



Master A/ B Stereo Outputs (Cinch female)

Pin	Function	Type
Tip	Audio +	Out
Shield	Audio GND	A-GND

L/ R Balanced Master (A) Outputs (XLR 3-pins male)

Pin	Function	Type
1	Audio GND	A-GND
2	Audio +	Out
3	Audio -	Out

Jukebox Input (TRS Jack 3p)

Pin	Function	Type
Tip	Jukebox switch input (n.o., n.c. and voltage control)	In
Ring	Reference voltage (for use with n.o. and n.c. control)	Out
Sleeve	Ground (n.c. and voltage control)	D-GND

Line/ Line 1/ Line 2 Stereo Inputs (Cinch female)

Pin	Function	Type
Tip	Audio +	In
Shield	Audio GND	A-GND

Mic/ Mic Front/ Mic Rear Balanced Inputs (XLR 3-pins female)

Pin	Function	Type
1	Audio GND	A-GND
2	Audio +	In
3	Audio -	In

Phones Output (TRS Jack 3p)

Pin	Function	Type
Tip	Left	Out
Ring	Right	Out
Sleeve	Audio GND	A-GND

Connections

BALANCED MASTER L/ R (A)	Electronically balanced master outputs on XLR connectors for the left and right channels of MASTER A. This type of output guarantees perfect signal transmission even if long audio cables are being used. These outputs are equipped with relays to prevent connected equipment from 'popping' when the unit is being switched on and off.
MASTER A / B	Unbalanced outputs on cinch connectors. These can be used to connect the Onyx to an amplifier or recorder.
CHANNEL 6..3	Cinch connectors for the stereo channels. Each channel has two identical inputs at line level (Line 1 and Line 2) for connecting equipment such as CD players, keyboards and recorders. The input selector on the front panel can be used to select which input is to be active. Channel 6 is fitted with a jukebox input which can be used to interrupt channels 2-5.
CHANNEL 2	Combined mono Mic/Stereo Line channel with an electronically balanced microphone input on an XLR connector and a stereo cinch input at line level (-14 dB sensitive). If the microphone is being used in unbalanced mode, pins 1 and 3 should be connected to the shield of the microphone cable.
CHANNEL 1	This channel has two electronically balanced microphone inputs on XLR connectors (Mic Front and Mic Rear). If the microphone is being used in unbalanced mode, pins 1 and 3 should be connected to the shield of the microphone cable.
FUSE	Mains fuse. Dimensions 5 x 20mm (small), 315mA slow.
MAINS	Euro mains socket. The Onyx operates at a mains voltage of 230V.

<p>For all cinch connectors: White = Left, Red = Right</p>
--

Jukebox input

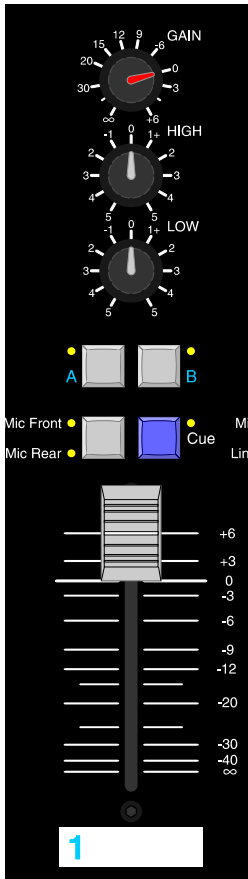
This input can be used to interrupt the signal of channels 2-5 of output A and/or B. In this case only the signal of channel 1 (microphone) and channel 6 (stereo line) will still be passed on.

The jukebox input is only active if channel 6 is routed to output A and/or B. If channel 6 is routed to output A only, then the signals of channels 2-5 which are routed to output A will be interrupted when the jukebox input becomes active. The same applies to output B.

The jukebox input can be used in 3 ways:

- n.o.** Connect a switch with a make-contact (normally open) between Tip and Ring. Jukebox becomes active as soon as the contact is made.
- n.c.** Connect a switch with a break-contact (normally closed) between Sleeve and Tip/Ring (i.e. interconnect Tip and Ring). Jukebox becomes active as soon as the contact is broken.
- voltage** Connect a DC voltage of 5-24V between Sleeve (-) and Tip (+). Jukebox becomes active as soon as the voltage is applied.

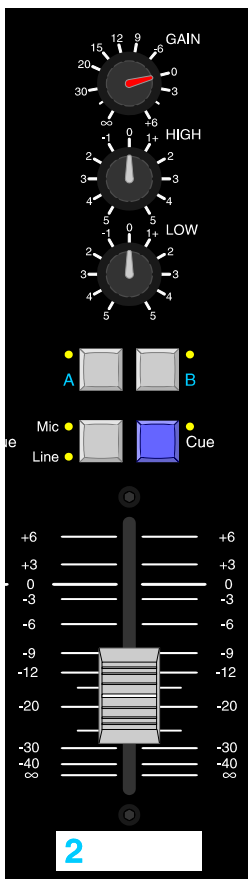
Microphone channel with Talkover (1)



A microphone can be connected to this channel. The channel is equipped with volume control, dual tone control, A / B output selection, input selection and a pre-listening function.

- GAIN** Determines the volume preset for both the Mic Front and the Mic Rear input.
- HIGH** High tone adjust.
- LOW** Low tone adjust.
- A / B** Output selection. When button A is pressed the microphone signal of this channel runs to output A. Also, the signal of any of the channels 2-6 on which button A has also been pressed is attenuated when talkover is active. When button B is pressed the signal of this channel is directed to output B. Also, the signal of any of the channels 2-6 on which button B has also been pressed is attenuated when talkover is active.
- Mic Front/Rear** Input selection. Normally Mic Front (the XLR connector on the front panel of the Onyx) is selected. Mic Rear (XLR connector on the rear) is pressed.
- Cue** Switches the pre-listening function on and off. When this button is pressed the signal of this channel is audible on the headphones and visible on the LED VU meter.
- Fader** 60 mm fader which can be used to control the volume of this channel.

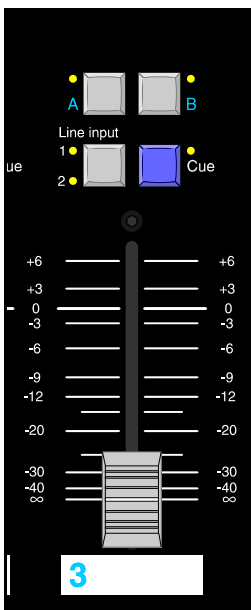
Combined microphone/ line channel (2)



This channel can be used to connect a microphone and/or a line source. The channel is equipped with volume control, dual tone control, A / B output selection, input selection and a pre-listening function.

- GAIN** Determines the volume preset for both the mono Mic and the Stereo Line input.
- HIGH** High tone adjust.
- LOW** Low tone adjust.
- A / B** Output selection. When button A is pressed the microphone or line signal of this channel is directed to output A. When talkover is active on output A the signal of this channel is attenuated. When button B is pressed the signal of this channel is directed to output B. When talkover is active on output B the signal of this channel is attenuated.
- Mic/ Line** Input selection. Normally Mic is selected. Press the button to select the Stereo Line input.
- Cue** Switches the pre-listening function on and off. When this button is pressed the signal of this channel is audible on the headphones and visible on the LED VU meter.
- Fader** 60 mm fader which can be used to control the volume of this channel.

Stereo Line channels (3, 4 en 5)

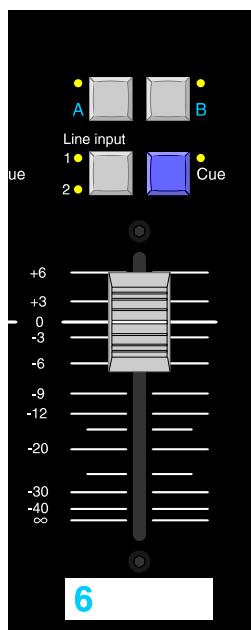


Use these channels to connect stereo sources. Each channel is equipped with A / B output selection, input selection (Line 1 and Line 2) and a pre-listening function.

- A / B** Output selection. When button A is pressed the signal of this channel is directed to output A. When talkover is active on output A the signal of this channel is attenuated. When button B is pressed the signal of this channel is directed to output B. When talkover is active on output B the signal of this channel is attenuated.
- Line 1/ Line 2** Input selection. Normally Line 1 is selected. Press the button to select the Line 2 input.
- Cue** Switches the pre-listening function on and off. When this button is pressed the signal of this channel is audible on the headphones and visible on the LED VU meter.
- Fader** 60 mm fader which can be used to control the volume of this channel.

Stereo Line channel with jukebox input (6)

This channel can be used for a stereo source which can suppress channels 2-5 if the jukebox input is active. The channel has A / B output selection, input selection (Line 1 and Line 2) and a pre-listening function.



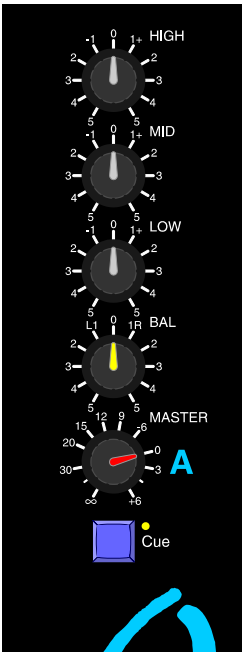
- A / B** Output selection. When button A is pressed the signal of this channel is directed to output A. When talkover is active on output A the signal of this channel is attenuated. When the jukebox input is active the signal of any of the channels 2-5 on which button A has also been pressed is suppressed. When button B is pressed the signal of this channel is directed to output B. When talkover is active on output B the signal of this channel is attenuated. When the jukebox input is active the signal of any of the channels 2-5 on which button B has also been pressed is suppressed. For more information on the jukebox input, see the description on page 5.
- Line 1/ Line 2** Input selection. Normally Line 1 is selected. Press the button to select the Line 2 input.
- Cue** Switches the pre-listening function on and off. When this button is pressed the signal of this channel is audible on the phones and visible on the LED VU meter.
- Fader** 60 mm fader which can be used to control the volume of this channel.

Cue-function

When the Cue button on any of the channels 1-6 is pressed it is possible to monitor the incoming signal on that channel on the headphones (pre-fader listening). With the meter, it is also possible to read off the signal level at the selected input. The Cue buttons of output A and B can be used to monitor the signal at this output on the headphones (after-fader listening) and to read it off on the LED meter (what you see is what you hear).

If no Cue buttons have been pressed there will be no signal at all on the headphones.

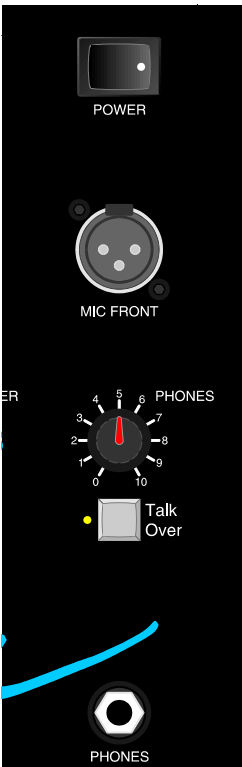
Master section (A and B)



The Onyx has two identical master sections (A and B). Each section consists of a triple tone control, balance control, volume control and a monitoring function (after-fader listening).

- HIGH** High tone adjust.
- MID** Middle tone adjust.
- LOW** Low tone adjust.
- BAL** Determines the balance between the left and the right channel. When in mid-position, the left and right channel can be heard evenly loud.
- MASTER** Volume control for both the unbalanced stereo output (A and B) and the balanced stereo output (Master A only).
- Cue** Switches the monitoring function on and off. When this button is pressed the signal of this master is audible on the headphones and visible on the LED VU meter.

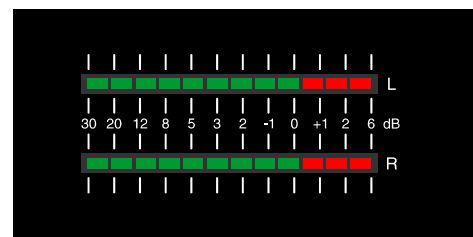
Miscellaneous



- POWER** Mains voltage switch of the Onyx.
- MIC FRONT** An extra microphone can be connected quickly to this connector. The signal can be adjusted using channel 1.
- PHONES** Volume control for the headphones.
- TALKOVER** When this button is pressed the talkover function is activated. As soon as a signal comes in on channel 1 (and channel 1 is routed to output A and/or B using the A and B switches), the volume of channels 2-6 will be attenuated. When this happens the LED next to the talkover switch will light up red. When the talk-over function is activated the LED will light up green.
- PHONES** Stereo headphones output. The selected Cue signal is always present at this output.

Meter

This is an easy-to-read 2- x 12-segment LED display of the Cue signal. An operating level of approximately 0dB is nominal.



Technical specifications

MONO INPUT

MIC (channel 1 and 2)	XLR-3 female, electronically balanced
Signal level	-50 dB @ 600ohm variable
Impedance	3 kohm nominal
Input noise	< -117 dB (IHF-A)
Headroom	33 dB

STEREO INPUTS

LINE (channel 2)	Cinch
Signal level	-14 dB @ 600ohm variable
Input impedance	10 kohm nominal
Input noise	< -80 dB (IHF-A)
Channel separation	> 65 dB @ 1 kHz
LINE 1/ 2 (channel 3..6)	Cinch
Signal level	0 dB @ 600ohm variable
Input impedance	10 kohm nominal
Input noise	< -86 dB (IHF-A)
Channel separation	> 65 dB @ 1 kHz

STONE CONTROL

EQUALISER CHANNEL 1/ 2

High	10 kHz \pm 15 dB, Shelving
Low	80 Hz \pm 15 dB, Shelving

EQUALISER MASTER

High	12 kHz \pm 15 dB, Shelving
Mid	1400 Hz \pm 12 dB, Bell
Low	50 Hz \pm 15 dB, Shelving

JUKEBOX INPUT

Input voltage	5..24 VDC (make- or break-contact also possible)
---------------------	--

OUTPUTS

BALANCED MASTER (XLR)	+6 dB balanced/ 600ohm/ variable
MASTER OUT A/ B (Cinch)	0 dB unbalanced/ 600ohm/ variable
PHONES (6,3 mm TRS Jack)	0,3 W @ 4ohm/ Impedance 4..32ohm

FREQUENCY RESPONSE

MIC TO MASTER	80 Hz...25 kHz -1 dB
ALL OTHER INPUTS TO MASTER	20 Hz...25 kHz -1 dB
THD + N	0,005 % nominal

GENERAL

BUILT-IN POWER SUPPLY

Mains voltage	220...240 VAC / 50 Hz
Power consumption	10 W

SIZE AND WEIGHT

Front	483 x 221 mm (B x H) = 19", 5HE
Cutout	445 x 217 mm (B x H)
Cabinet depth	105 mm without connectors
Weight	3,7 kg Net.

DECLARATION OF CONFORMITY

acc.to art.10.1 EMC directive 89/336/EEC

We, **DATEQ Audio Technologies B.V.**
de Paal 37
1351 JG ALMERE
THE NETHERLANDS

hereby declare, exclusively to our responsibility, that this product

Type: ONYX Serialnrs.: 43-XXXX

to which this declaration applies, is in accordance with the following
harmonized European norms

EN 50081-1 and EN 50082-1

According to the regulations of the EMC-directive 89/336/EEG, amended by
directive 91/263/EEG, 92/31/EEG and 93/68/EEG.

EN 60065

According to the regulations of IEC 65: 1985 + A1: 1987 + A2: 1989 + A3:
1992, mod. Ratification: 1993-07-06

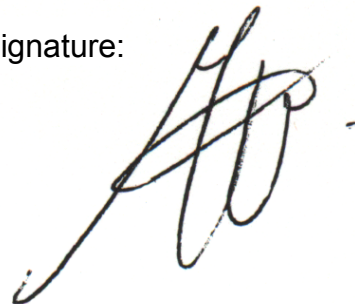
Almere, february 19th 1996

J.H. Kloppenburg, managing
director

stamp:

DATEQ
audio technologies
De Paal 37
1351 JG Almere
tel. 036-5472222, fax 036-5317776

signature:





GARANTIE / GUARANTEE

inzenden naar DATEQ
mail this to DATEQ
einschicken nach DATEQ
envoyer à DATEQ

model / Geräte Typ / produit:

serienr / serial # / Seriennr. / no. de série:

dealer / dealer / Vertragshändler / concessionnaire:

adres / address / Adresse / adresse:

postcode / zip code / PLZ:

koper / buyer / Käufer / acheteur:

adres / address / Adresse / adresse:

postcode / zip code / PLZ:

land / country / Land / pays:

aankoopdatum / purchase date / Kaufdatum / date d'achat:

handtekening / signature / Unterschrift

GARANTIE / GUARANTEE

bewaren met de aankoop-/kassa-bon
keep this with original invoice/cash
behalten mit der Originalrechnung
conserver avec la facture originale



model / Geräte Typ / produit:

seriennummer / serial # / Seriennummer / no. de série:

aankoopdatum / purchase date / Kaufdatum / date d'achat:

GARANTEE BEPALINGEN: DATEQ garandeert dat dit product vrij is van defecten in materialen en/of constructie gedurende 12 maanden na aankoop. Indien gedurende deze periode het product defecte verbreekt, tengevoelge van onduidelijke materialen en/of constructie zal DATEQ zonder bemoeiening van kosten voor arbeidsloon of onderdelen het product repareren volgens de voorwaarden zoals hierna uiteen zijn gezet. 1. Garantie wordt verleend uitsluitend op verloop van de garantiekaart tezamen met de originele, door de dealer afgegeven factuur/kassabon. DATEQ behoudt zich het recht voor garantie af te wijzen indien de hierboven genoemde gegevens of het serienummer van het product zijn vervalderd of veranderd na de oorspronkelijke aankoop. 2. Deze garantie dekt niet: (a) periodieke controles, onderhoud en reparatie of vervanging van onderdelen door normale slijtage. (b) kosten en risico van transport alsmede voorrijfkosten direct of indirect voortvloeiende met de garantie van dit product. (c) Schade aan dit product ten gevolge van misbruik of verkeerd gebruik met inbegrip van maar niet beperkt tot abnormaal gebruik met in overeenstemming met de instructies van de fabrikant. (d) schade van andere oorzaken. (e) schade van installeren of gebruiken van dit product in tegenstrijd met de technische of veiligheidsnormen zoals die van kracht zijn in het land waar het product wordt gebruikt, reparaties uitgevoerd door niet erkende service stations, ongevallen force majeure, ofwelke oorzaak dan ook buiten de macht van DATEQ, met inbegrip van maar niet beperkt tot bliksem, water, vuur, publieke opvoer en onduidelijke ventilatie.

GARANTEE CONDITIONS: DATEQ guarantees this product to be free of defects in materials and workmanship at the time of its original purchase for the period of 12 months. If during this period of guarantee the product proves defective due to improper materials or workmanship, DATEQ will repair or this product or its defective parts on the conditions explained hereafter. 1. The guarantee will be granted only if the correctly filled out guarantee card is presented together with the original invoice/cash ticket issued to the consumer by the retailer. DATEQ reserves the right to refuse guarantee service if this information or the product's serial number has been removed or changed after the original purchase of the product. 2. This guarantee covers none of the following: (a) periodic check-ups, maintenance, repair or replacement of parts due to normal wear and tear. (b) home service repair costs and other costs and risks of transport relating directly or indirectly to irregular use of this product. (c) damage to this product resulting from abuse and misuse of the product. (d) damage to this product caused by other causes and purposes or in accordance with DATEQ's instructions on the proper use and maintenance of this product and the installation or the use of this product in a manner inconsistent with the technical or safety standards in force in the country where the product is used. Repairs done by non-authorized service stations, accidents, acts of God or any cause beyond the control of DATEQ, including but not limited to lightning, water, fire, public disturbances and improper ventilation.

GARANTEE BEDINGINGEN: DATEQ gewaarborgt dat de Garantiezeit daß dieses Gerät ab dem Zeitpunkt des Ersterwerbs keine Material- und Verarbeitungfehler aufweist. Die Garantiezeit beträgt 12 Monate. Sollen sich während der Garantiezeit Mängel des Gerätes herausstellen, die auf Material- oder Verarbeitungsfehlern beruhen, wird gemäß den nachstehenden Bedingungen DATEQ ohne Berechnung der Arbeits- und Materialkosten das Gerät oder seine schadhaften Teile reparieren. 1. Garantieleistungen werden nur erbracht, wenn die Garantiekarte zusammen mit der Originalrechnung und der Originalrechnungsbetrag (bzw. dem Kaufpreis) bei der Beantragung der Garantiezeit bei DATEQ beibehalten bleibt. 2. Diese Garantie deckt nicht: (a) regelmäßige Inspektionen, Wartung bzw. Reparatur oder Austausch von Teilen bedingt durch normalen Verschleiß. (b) Transport-, Fahrtkosten und -risiken, die unmittelbar oder mittelbar mit dieser Garantie zusammenhängen. (c) Schäden an diesem Gerät, die verursacht worden sind durch: Missbrauch und Fehlgbrauch, missbräuchlicher Gebrauch dieses Gerätes, unrichtige Lagerung, unrichtige Bedienung, unrichtige Montage, unrichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen, und den Anschluß oder Gebrauch dieses Gerätes in einer den in dem Land, in dem das Gerät bezogen wird, geltenden technischen oder sicherheitstechnischen Anforderungen nicht entsprechenden Weise. Reparaturen durch nicht autorisierte Werkstätten; Unfälle, höhere Gewalt oder andere von DATEQ nicht zu verantwortende Ursachen, insbesondere Blitzschlag, Wasser, Feuer, Störungen der öffentlichen Ordnung und unzureichende Belüftung.

CONDITIONS DE GARANTIE: DATEQ garantit que ce produit est exempt de défaut de matière et de fabrication existants lors de l'acquisition originale par le client pour un délai d'un an. Si ce produit s'avère défectueux pendant la période de garantie en raison de matière ou de fabrication incorrecte, DATEQ prendra en charge le produit ou à défaut DATEQ sous les conditions exposées ci-après. 1. La garantie sera seulement assurée si la facture originale et la carte de garantie remises au consommateur par le distributeur sont présentées. DATEQ se réserve le droit de refuser sa garantie si tout ou partie de ces mentions ou le numéro de série de l'appareil a été ou modifié après l'acquisition originale du produit par le client chez le distributeur. 2. Cette garantie ne couvre aucun des points suivants: (a) les contrôles périodiques, l'entretien, la réparation et le remplacement de pièces par suite d'usure normale. (b) les frais des requêtes de transport directs ou indirects à la suite d'un usage anormal du produit. (c) les dommages causés au produit par un usage abusif de ce produit. (d) les dommages causés au produit par d'autres causes et pour d'autres fins que prévues par les instructions d'utilisation de ce produit. (e) les dommages causés par des causes et pour des raisons de sécurité ou de sécurité en contradiction avec les standards techniques ou de sécurité en vigueur dans le pays où le produit est utilisé. Réparations faites par les réparateurs non agréés; accidents de cas de force majeure ou de toute autre cause hors du contrôle de DATEQ, en particulier mais non de façon exclusive à la foudre, l'inondation, l'incendie, les troubles publics, des pannes qui ont coulé, une mauvaise ventilation.

postzegel
stamp
briefmærke
tímbre

DATEQ B.V.
De paal 37

1351 JG ALMERE
The Netherlands / Niederlande / Pays Bas